

	<b>42 Dni Kultury Japonii</b> Misterium ducha i ciała	第 42 回ウッジ市日本ウィーク テーマ「精神と肉体の神秘」
<b>TERMIN</b>	<b>26.11.2024-01.12.2024</b>	2024 年 11 月 26 日－12 月 1 日
<b>Miejsce</b>	<b>Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi, Plac Wolności 14</b>	会場：ウッジ考古学民族学博物館 ウッジ市自由広場 14
<b>Poszczególne dni /</b>	<b>Propozycja programowa ze strony Muzeum</b>	詳細は博物館ホームページをご覧ください。
<b>Dzień I</b> <b>26.11.2024,</b> <b>wtorek.</b> <b>Godz.</b> <b>14:00</b>	<p>14.00 <b>Otwarcie 42 Dni kultury japońskiej</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr Dominik Kacper Płaza – Dyrektor MAiE</li> <li>• Masakatsu Yoshida Prezes Ośrodka Języka i Kultury Japonii im. Prof. Ryochu Umedy w Łodzi, UŁ</li> <li>• <b>Konferencja Naukowa o Japonii:</b></li> </ul> <p><b>Prelegenci :</b></p> <p>15:00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mariusz Raniszewski - <i>Historia brata Zeno</i> (około 1 godziny);</li> <li>• <b>Przerwa kawowa</b></li> <li>• <b>Kolejne wykłady po około 15 minutach</b></li> <li>• Dariusz Szpakowski – <i>Duchowość i religia w życiu Japończyków;</i></li> <li>• Aleksandra Cieśliczka (UŁ) – <i>Mingei, czyli od ludzi dla ludzi – idea rzemiosła ludowego według Soetsu Yanagiego;</i></li> <li>• Maja Nowakowska(MAiE), - <i>Japońska perełka Działu Kultur Ludowych Krajów Pozaeuropejskich MAiE w Łodzi;</i></li> <li>• <b>Przerwa kawowa</b></li> <li>• <b>Kolejne wykłady po około 15 minutach</b></li> <li>• Dr hab. Karol Żakowski (UŁ)– <i>Japonia po wyborach parlamentarnych z października 2024 r.</i></li> <li>• Ewa Fukuoka – <i>Droga Samuraja jako idea doskonałej harmonii ducha i ciała..;</i></li> <li>• Dariusz Skonieczko (MAiE) – <i>Samurajowie w Afryce.</i></li> </ul>	<p><b>1 日目 2024 年 11 月 24 日 (火)</b></p> <p><b>14 : 00 オープニング</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*DK プワザ - ウッジ考古学民族学博物館館長</li> <li>*吉田勝一ー梅田良忠教授記念ポーランド日本文化センター</li> <li>*日本研究フォーラム</li> </ul> <p><b>発表者</b></p> <p>15 : 00</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*「ゼノ修道士」ーM ラニシェフスキ (約 1 時間)</li> </ul> <p><b>コーヒーブレイク</b></p> <p>引き続き発表は 15 分程度を予定しています</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*「日本人の生活における宗教と精神」ーD シパコフスキ</li> <li>*「民芸ー柳宗悦における人から人への民衆工芸」ーA チェシリチカ (ウッジ大)</li> <li>*「日本の財宝ーウッジ考古学民族学博物館非ヨーロッパ文化圏部門所蔵品」ーM ノバコフスカ (考古民族学博物館)</li> </ul> <p><b>コーヒーブレイク</b></p> <p>引き続き発表は 15 分程度を予定しています</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*「2024 年 10 月総選挙後の日本」ーK ジャコフスキ (ウッジ大教授)</li> <li>*「精神と肉体の理想的調和としての武士道」ーE 福岡</li> <li>*「アフリカの侍」ーD スコニェチコ (考古民族学博物館)</li> </ul>

<p><b>Dzień II</b> <b>27.11.2024,</b> <b>Sroda</b> <b>godz.</b> <b>16:00</b></p>	<p>16:00 <b>Część warsztatowa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wolontariuszki i studenci z Japonii - Origami;</li> <li>• Masakatsu Yoshida -Warsztaty kaligrafii;</li> <li>• Maja Nowakowska (MAiE)- papierowe akwarele chigiri-e.</li> </ul>	<p><b>2 日目 2024 年 11 月 27 日 (水)</b> <b>16 : 00 ワークショップ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 「おりがみ」－日本語教師ボランティア、日本人留学生</li> <li>* 「書道入門」－吉田勝一</li> <li>* 「ちぎり絵」－M ノバコフスカ</li> </ul>
<p><b>Dzień III</b> <b>28.11.2024</b> <b>czwartek</b> <b>godz. 16:00</b></p>	<p>16:00 <b>Sztuka Japonii:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sylwii Hanff -<i>Krzyk cykad</i> - pokaz teatru tańca Butoh</li> <li>• Występ chóru <i>Echo</i> pod batutą Eweliny Bień</li> <li>• Anna Ogawa i Masanori Ogawa -<i>剣魂歌心 (KenkonKashin)</i> <i>Dusza miecz , serce melodii</i> – pokaz Szkoły Arakimunisairyu –sztuki iai oraz Senbu, – melorecytacji Shigin</li> <li>• Ewa Fukuoka – <i>Od teatru No do Kabuki</i>;</li> <li>• Tomasz Holak (MAiE) - <i>Cóż jest cenniejszego niż jadeit</i>;</li> <li>• Arkadiusz Łukasik - Zwycięzca X Konkursu Krasomówczego J. Japońskiego - II L.O. im. Gabriela Narutowicza– osobista opowieść o pobycie w Japonii</li> </ul>	<p><b>3 日目 2024 年 11 月 28 日 (木)</b> <b>16 : 00 日本芸術</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 「舞踏－蟬時雨」－S ハンプ</li> <li>* 「日本歌曲合唱」－エコー合唱団、指揮－E ビエン</li> <li>* 「剣魂歌心」 荒木無二斎流兵法紹介 －A・M 尾川</li> <li>* 「能から歌舞伎へ」－E 福岡</li> <li>* 「翡翠より貴重な何か」－T ホラク (考古民族学博物館)</li> <li>* 「第 10 回ウッジ市日本語スピーチ大会優勝」－A ウカシクウッジ第 2 高校</li> </ul>
<p><b>Dzień IV</b> <b>29.11.2024</b> <b>Piątek,</b> <b>godz.</b> <b>16:00</b></p>	<p>16:00 <b>Gejsze i Oiran półświątek kobiet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Lewandowska (MAiE)- <i>Kimono – coś do ubrania ;</i></li> <li>• Anna Lewandowska (MAiE)- <i>W kobiecym półświatku -Oiran 18+;</i> Anna Lewandowska (MAiE) pokaz makijażu Maiko</li> <li>• Dariusz Szpakowski –<i>Ciało w tradycyjnej sztuce Japonii</i>;</li> <li>• Aleksandra Cieśliczka(UŁ) – <i>Zmysłowe, groteskowe, kontrowersyjne ... Krótka historia erotycznych drzeworytów shunga</i>;</li> <li>• Pokaz reportażu Martyny Wojciechowskiej /Kobieta na</li> </ul>	<p><b>4 日目 2024 年 11 月 29 日 (金)</b> <b>16 : 00 芸者と花魁の裏社会</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 「着物－身にまとう物」</li> <li>* 「女性の裏社会－花魁 18+」</li> <li>* 「舞子の化粧紹介」 －A レバンドフスカ (考古民族学博物館)</li> <li>* 「日本の伝統芸術における身体」－D シパコフスキ</li> <li>* 「春画－官能的でグロテスクで物議を醸しだす木版画の歴史」－A チェシリチカ (ウッジ大)</li> <li>* 「世界の果ての女性－日本、京の芸者」ルポルタージュ・</li> </ul>

	krańcu świata, Japonia - <i>Gejsza z Kioto</i> , czas trwania 23 minuty	フィルム 23 分、M ボイチェ ホフスキ
<b>Dzień V</b> <b>30.11.2024</b> <b>Sobota</b> <b>godz. 14:00</b>	14:00 <b>Japońskie sztuki walki:</b> Walki bronią –prelekcje oraz ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radosław Mikołajczuk- Pokaz walki na miecze <i>Shinkage-ryū</i>);</li> <li>• Polski Związek Kendo Łódź – Pokaz Walki Kendo;</li> <li>• Janusz Surma - prelekcja Sha soku jinsei 射即人生 (<i>Kyudo to życie</i>) oraz pokaz Kyudo</li> </ul>	<b>5 日目 2024 年 11 月 30 日 (土)</b> <b>14 : 00 日本武道講義と紹介</b>  * 「新陰流」 —R ミコワイチュク * 「ポーランド剣道連盟ウツジ」 —剣道紹介 * 「講義—射即人生」、「弓道紹介」 —J スルマ
<b>Dzień VI</b> <b>1.12.2024</b> <b>niedziela,</b> <b>godz. 12:00</b>	12:00 <b>Japońska popkultura i kinematografia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Film - <i>Belle</i>; reż. Mamouru Hosoda, czas trwania: 2 godz. 1 min</li> <li>• Zuzanna Wierzbińska ,Bianka Elsner ,Iga Tomczyk –II L.O. im. Gabriela Narutowicza <i>"Chińskie Bajki" - czyli wszystko co musisz wiedzieć o anime.</i></li> </ul>	<b>6 日目 2024 年 12 月 1 日 (日)</b> <b>12 : 00 日本のポップカルチャーと映画</b>  * 「竜とそばかすの姫 Belle」 —細田守監督 2021、121 分 * 「中国童話—アニメについて知っておくべき全てのこと」 —Z ビイエジビンスカ、 B エルスネル、I トムチック、 (ウツジ第 2 高校)